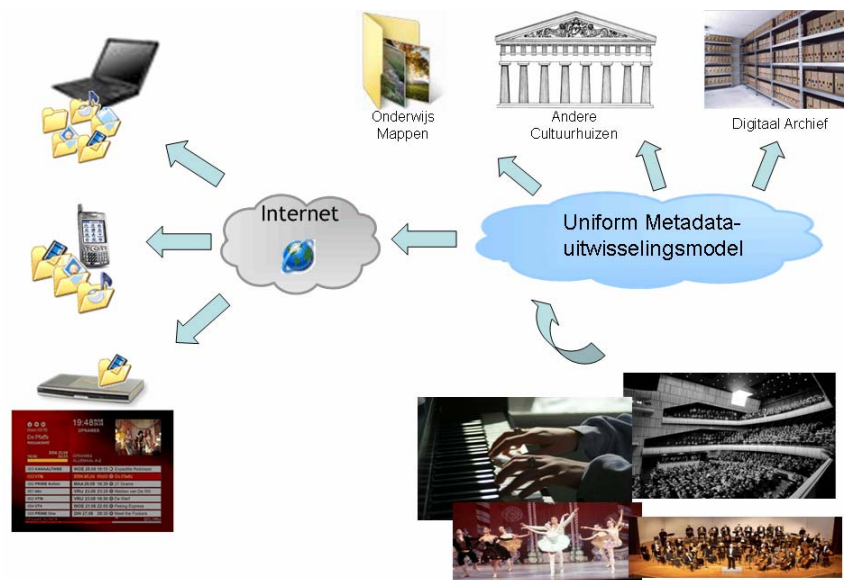


PokuMOn

Podiumkunsten Multimediaal Ontsloten

In PokuMOn wordt ingezoomd op de problemen van online distributie en archivering van multimedia in de podiumkunsten en de (klassieke) muziek. Recente wetenschappelijke kennis op het vlak van auteursrechten, metadata en audio- en videocompressie worden aan elkaar gekoppeld, met het oog op pragmatische oplossingen voor de producenten en de receptieve huizen. PokuMOn richt zich niet op één huis, maar op de samenwerking tussen de culturele spelers, om de multimedia rond een voorstelling of concert van acteur en muzikant via de verschillende organisaties naar het publiek te verspreiden. De doelstellingen zijn dan ook meervoudig:

- Vereenvoudigen van distributie en archivering van multimedia in de podiumkunsten, door standaarden te formuleren op maat van de sector en concrete hulpinstrumenten te ontwikkelen.
- Vormen van digitale participatie aan de podiumkunsten exploreren (online, op school, via digitale TV, ...).
- Auteursrechtenstatuut van multimedia verduidelijken doorheen het traject van auteurs en uitvoerders via receptieve huizen naar archieven.



Concreet is het onderzoekstraject verdeeld in zeven werkpakketten, die elk een stukje van de puzzel aanpakken. Het uitgangspunt is een state of the art rapport over de archivering en ontsluiting van podiumkunstenmultimedia: Hoe wordt in Vlaanderen gewerkt? Hoe in het buitenland? Welke zijn de nieuwste trends? Het sociaal-wetenschappelijke werkpakket onderzoekt vervolgens de noden en behoeften bij de organisaties in de cultuursector, bij het onderwijs en bij aanbieders van digitale televisie.

Twee technologische werkpakketten diepen de goede voorbeelden uit binnen- en buitenland verder uit. Er wordt zowel gekeken naar de verschillende formaten om audiovisuele informatie te comprimeren en in een bestand te verpakken, als naar de verschillende technologieën om de formaten te transcoderen (bijvoorbeeld tussen hoge televisiekwaliteit en lagere kwaliteiten, ongeacht of beeld en klank in goede of in minder goede staat zijn). De drie overige werkpakketten bestaan uit een demo-toepassing, uit onderzoek naar de auteursrechtenvraagstukken bij podiumkunstenmultimedia en uit een ontwerp van een metadatamodel voor de uitwisseling, zodat niet alleen de multimedia, maar steeds ook de credits en andere beschrijvende informatie mee geconverteerd worden.

In dit project zal naast het archiveren en ontsluiten van de eigenlijke producties ook aandacht besteed worden aan de archivering en ontsluiting van inleidingen op voorstellingen, interviews met solisten/artiesten, programmabrochures, recensies, enzovoort. Het feit dat het hier gaat over

multimediale archivering en ontsluiting van informatiestromen die afkomstig (kunnen) zijn van verschillende bronnen, impliceert een aantal specifieke uitdagingen, die eveneens zullen bestudeerd worden in dit project:

- consistent houden van de beschrijvende metadata over de mediatypes heen;
- gesynchroniseerde presentatie van verschillende informatiestromen;
- generatie van automatische linken tussen deze informatiestromen (bv. gebruikmakend van tijdstempels);
- realisatie van efficiënte/overzichtelijke gebruikersinterfaces;

Om deze ontsluiting bovendien op een efficiënte manier mogelijk te maken is (onder meer) nood aan expertise in verband met

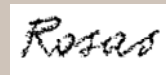
- het kiezen van het juiste standaardformaat van zowel bron- als doelmateriaal
- annotatie van producties (gebruik van metadata - opstellen van een geschikt metadata-model, zowel semantisch als syntactisch);
- codering en transcoding van multimediale informatiestromen (niet alleen video, maar ook audio, fotomateriaal en tekstuele informatie);
- beschrijving en (gedwongen) naleving van rechten met betrekking tot deze informatiestromen;
- behoeften van de betrokken partijen (producerende partners; receptieve partners; faciliterende of dienstverlenende partners; eindgebruikers).

In samenwerking met :

bedrijven



culturele instellingen



steunpunten



IBBT Onderzoeksgroepen

KULeuven – ICRI
 UGent – MICT
 UGent – MMLab
 VUB – ETRO
 VUB – SMIT

<http://law.kuleuven.be/icri>
<http://www.mict.ugent.be>
<http://multimedialab.elis.ugent.be>
<http://etro.vub.ac.be>
<http://smit.vub.ac.be>

Project website

<http://projects.ibbt.be/pokumon>